



FICHE TECHNIQUE

Infrastructures

La salle, construite en bois à 90 % possède une réverbération naturelle qui lui confère une acoustique exceptionnelle, attestée par de grands musiciens dont Carlo Maria Giulini et Dame Joan Sutherland. Cette acoustique remarquable est renforcée par une isolation phonique de la cage de scène par des panneaux fixés sur les baies de rue. Le son est également transféré et amplifié par les dessous en bois. L'acoustique du Théâtre Impérial est idéale pour les sons acoustiques, électriques et électroacoustiques (faible besoin en puissance).

Salle à l'italienne

Parterre bas	190 sièges
Parterre haut	245 sièges
Premier balcon (colonnes)	280 sièges
Deuxième balcon (arcades)	90 sièges
Capacité maximale	805 places

Scène (type à l'italienne avec rue, fausse rue et costière)

Ouverture du cadre de scène	12,15 m
Hauteur du cadre de scène	9 m
Rideau de fer (épaisseur)	25 cm
Profondeur plateau du cadre au lointain	11,50 m
Profondeur plateau, fosse d'orchestre couverte	17 m
Profondeur du plateau avec proscenium	14,40 m
Pente plateau	4%
Hauteur sous grill derrière cadre de scène	18,40 m
Hauteur sous grill au lointain	18 m
Ouverture entre les passerelles	17,30m
Hauteur sous passerelle Cour	9,60 m
Hauteur sous passerelle Jardin	6,90 m



FICHE TECHNIQUE

Infrastructures (suite)

Fosse d'orchestre (semi-couverte)

Capacité sur 3 niveaux de 50 à 60 musiciens

Dimensions

Hauteur sous plafond	2,10 m
Profondeur	3,90 m
Largeur	13 m

Equipement

40 pupitres avec lampes

Pupitre de chef avec lampe et siège de chef

Loges

13 loges d'artistes sur trois étages
(capacité de 70 personnes)

3 loges musiciens avec armoires
(capacité 50 à 60 personnes)

Sanitaires et lavabos loges musiciens
Sanitaires, lavabos et douches
(1^{er} et 2^e étages)

- Accès des décors par l'escalier ou la porte, située à 5 m au-dessus du niveau de la rue (voir schéma 2 ci-joint)
- Dimension porte à décors : 6,20 m x 1,50 m
- Déchargement des camions dans la rue



FICHE TECHNIQUE

Equipement technique

Eclairage

Amplificateur numérique 120 circuits de 3 KWS et 30 x 5 KWS

Jeu d'orgue AVAB 256 circuits, EXPERT JUNIOR

Projecteurs

20 projecteurs longue portée 2 kW

30 projecteurs 2 kW PC MARTELE

9 projecteurs découpes 714S (12° à 43°)

70 projecteurs découpes 614S (13° à 42°)

12 rampes Swoboda 3 kW

Rallonges et multipaires de branchement

60 cycliodes 1000 W

50 PAR 64 avec lampe 220 V

10 PAR 64 avec lampe 110 V

10 Iris pour découpe Juliat

10 BT 250 W

24 PC 1000 W 306 HPC Juliat

6 pieds

2 projecteurs Luxarc HMI

1 découpe HMI 933 53° + 1 nez 934 38°

2 blondes 2000 W

6 mandarines 800 W

20 M de rampe BT (Dichroïque)

6 projecteurs 5 kW Fresnel LTM

2 projecteurs découpes 2 kW type 710 S

2 strobes 1500W

Son

Une console delta SR 10/4/2

Une console Yamaha 01V96

4 UPA 1C diffusion

1 Ampli Q6 + Filtre

2 enceintes APG 300 W

1 amplificateur CREST CA6

4 enceintes APG 200W

2 amplificateurs AMCRON MA 601

2 micros AKG D535

2 micros shure SM 58

4 micros Audiotechnica

1 lecteurs CD Tascam 450

1 lecteur enregistreur cassettes

1 lecteur enregistreur DAT

1 lecteur mini-disc Tascam 350

Moyens d'intercommunication

Micro-casque (scène, régie) Motorola

Micro d'ordre loges

Ecoute de scène

Vidéo / moniteur chef, scène

Retour : scènes et loges

Intercom Filaire



FICHE TECHNIQUE

Équipement technique (suite)

Grill

30 perches de 200 kg contre balancées à jardin

16 perches de 500 kg contre balancées dont 6 à cour
(longueur des perches : 16,70 m)

12 pendrillons de 4,40 m x 9,50 m (velours noir)

6 frises - velours noir de 16 m sur 3.50 m

2 rideaux de fond en 2 parties de 9.50 m x 8.90 m (velours noir)

1 cyclo retroprojection gris de 16 m x 9 m

1 écran direct 11 m x 8 m

Instrumentes disponibles (répétitions et concerts)

2 pianos droits

1 piano à queue de concert PLEYEL (1927) sur scène

Divers

1 tour SAMIA de 14 m

23 praticables STACCO réglables de 2 m sur 1 m

12 praticables de 2 m sur 1 m avec pieds interchangeables

1 machine à brouillard

2 machines à carboglace de 10 Kg

1 système de rétroprojection plein jour type Visiobox avec écran Fresnel 67''

(image 1,36 m x 1,02 m), projecteur vidéo professionnel Sony type VPH 1001 (BETA et VHS)

1 projecteur cinéma 35 mm

Contact

Jean-Philippe LE PRIOL, directeur technique

Jeanphilippe.lepriol@theatre-imperial.com