

# LES THÉÂTRES DE COMPIÈGNE

## ESPACE JEAN LEGENDRE & THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

### RECRUTENT

## Attaché (e) aux relations avec le public

### CONTEXTE

Le Théâtre Impérial de Compiègne et l'Espace Jean Legendre forment le **premier pôle artistique et culturel de l'Oise, l'une des structures les plus importantes en région Hauts-de-France**. Le Théâtre Impérial, scène lyrique (800 places) disposant d'une acoustique des plus parfaites au monde et L'Espace Jean Legendre, lieu pluridisciplinaire et interdisciplinaire (deux salles de 880 et 200 places), sont dynamiques et riches d'une identité artistique forte et reconnue. Le Théâtre Impérial s'inscrit également comme Centre de production lyrique des Hauts-de-France et développe le Festival *En Voix !* consacré à l'art lyrique et au chant choral en Hauts-de-France.

### DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la responsable des relations avec le public et au sein du service composée de 7 personnes, l'attaché(e) aux relations avec le public aura pour mission d'établir, d'entretenir et de développer les rapports entre les Théâtres de Compiègne et les divers milieux de la population.

Dans cet objectif, vous participez à la prospection, au développement et la fidélisation des publics.

Vous développez les réseaux de spectateurs : promotion des spectacles, création et animation de réseaux de relais, suivi d'abonnements de groupes...

Vous proposez et mettez en place des actions de relations publiques visant à prospecter et développer de nouveaux publics.

Vous participez à des actions de communication, de sensibilisation et de relations avec les publics pour l'ensemble de la programmation (spectacles, expositions...).

Vous participez à la vie des Théâtres : accueil du public, billetterie ponctuelle, actualisation du fichier contacts...

Vous rédigez des bilans enrichis de données quantitatives et qualitatives.

#### Description du profil recherché :

Expérience dans une structure culturelle de spectacle vivant et/ou maison d'opéra demandée

Vous avez une culture musicale solide et vous développez une sensibilité artistique pour tous les arts.

Avenant(e) et ouvert(e) d'esprit, vous êtes efficace, rigoureux(se) et réactif(ve).

Très bon relationnel, aisance à l'oral avérée.

Maîtrise d'un logiciel billetterie (L@billetterie 4D de préférence)

Maîtrise d'Indesign souhaitée

Ce poste nécessite une souplesse dans les horaires de travail. Exercice du poste sur les deux établissements.

Permis B obligatoire

**Date de prise de fonction :** Poste à pourvoir au plus tard le 26 août 2019

**Date limite de candidature :** Le 30 mai 2019

**Rémunération envisagée :** CDI selon la grille CCNEAC et expérience

**Lieu :** Compiègne (60).

**Adresse du recruteur :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser par mail à Eric Rouchaud, directeur :

[direction@theatresdecompiègne.com](mailto:direction@theatresdecompiègne.com)